Тема. Творча історія п'єси М. Гоголя "Ревізор". Критика суспільства.

Мета. Розширити знання учнів про творчість М. Гоголя; ознайомити зі змістом комедії письменника, її творчою історією, особливостями композиції, сюжету, образної системи.

1. Повторюємо вивчений матеріал. Наведіть приклади використання засобів комічного у романі Дж. Свіфта" Мандри Лемюеля Гулівера".

2. Розкажіть про зрілий етап життя і творчості М.Гоголя. Питання

стор.208.

Сміх — це зброя. Якщо ним правильно скористатися, то можна боротися з вадами суспільства і людей незгірш, ніж справжньою зброєю. Адже сміху боїться навіть той, хто вже нічого не боїться й не визнає ніяких законів. Наслідки свого сміху Гоголь відчув одразу ж після першої вистави «Ревізора».

3. Повторення теорії літератури (запис до зошитів)

- Драматичний твір, драма — зображення людини в дії, у конфлікті, у розмові.

- Комедія — драматичний твір, що висміює недоліки громадського чи побутового життя або негативні риси людського характеру.

- Гумор — різновид комічного, відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах.

- Сатира — гостра критика чогось, окремих осіб, людських груп чи суспільства з висміюванням, а чи гнівним засудженням вад і негативних явищ.

- Іронія — це прихована насмішка над явищем чи особою, про які говорять у позитивному чи навіть у захопленому тоні, маючи на увазі зовсім протилежне .

- Ремарка — авторські пояснення у драматичному творі щодо умов і часу дії, зовнішнього вигляду й поведінки дійових осіб тощо.

4. Стор. 206-207. Ознайомтеся з творчою історією комедії " Ревізор".

«Театр — велика школа і кафедра»,— говорив М. В. Гоголь. Микола Васильович сам був талановитим актором, щоправда, самодіяльним, і знав силу драматургічного мистецтва, тому взявся написати комедію, яка б безжальним сміхом ударила по вадах чиновницько-бюрократичного суспільства.

Традиційно вважається, що сюжет для комедії «Ревізор» Гоголю підказав О. Пушкін, але є й інші версії. Наприклад, український письменник Г. Квітка-Основ’‎яненко розгнівався, бо був упевнений, що Гоголь використав сюжет написаної ним у 1827 році п’‎єси.

Пушкін порадив написати комедію про удаваного ревізора, і Гоголь із задоволенням та натхненням працював над твором. Останні виправлення розглядала театральна цензура за 5 днів до прем’‎єри, що відбулася 19 квітня 1836 року. Вражають виняткова інтенсивність творчої роботи письменника та швидкість, із якою комедію було завершено. Недарма Гоголь запевняв , що «духом буде комедія на п’‎ять дій і, клянуся, буде смішнішою за чорта».

Гоголь в «Авторській сповіді» писав: «У „Ревізорі" я зважився зібрати в одну купу все погане ..., всі несправедливості <...> і разом посміятися над усім цим». З авторського визнання випливає, що «Ревізор» — соціально-сатирична комедія.

Після прем’‎єри робота над твором не завершилася. Восени 1842 р. Гоголь знову переробив комедію. І лише шоста редакція твору задовольнила його остаточно.

5. Осмислюємо прочитане.

-Прочитайте епіграф до п’‎єси «Ревізор», назвіть джерело його походження.

-На вашу думку, як слід розуміти зміст цього епіграфу?

- Звідки городничий дізнається про приїзд ревізора?

-Де відбуваються події п’‎єси?

-Яким ми уявляємо собі повітове містечко?

-Які порядки тут панують?

-Хто приніс звістку, що ревізор уже приїхав?

- Чому так сильно боялися ревізора чиновники міста?

-Яка фраза, на вашу думку, є зав’‎язкою комедії?

Оригінальність автора полягала в тому, що експозиція в комедії з’‎являється після зав’‎язки. Зав’‎язкою п’‎єси є перша фраза городничего: «...до нас їде ревізор», і тільки після цього ми поринаємо в атмосферу життя повітового міста, дізнаємося про тамтешні порядки і заняття місцевих чиновників.

- Які розпорядження дає городничий чиновникам міста?

6. Перегляньте відео за посиланням.

<https://www.youtube.com/watch?v=hMBsWtwH1r4>

Домашнє завдання

Ст.204-214.Знати зміст комедії М. В. Гоголя «Ревізор», уміти переказувати, коментувати, характеризувати героїв.

Повторити. Й.В. Гете. Ст.38-42. Виконати письмово тестові завдання.

Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com)

1.Коли народився М.Гоголь?

А 1квітня 1809 року

Б 1 квітня 1908 року

В 1 квітня 1089 року

2. Де народився М.Гоголь?

А с. Диканька на Полтавщині

Б с. Великі Сорочинці на Полтавщині

В м. Полтава

3. Як Микола Гоголь отримав своє ім'я?

А на честь ікони Святого Миколая

Б на честь свята Святого Миколая

В на честь свого знаменитого родича

4. Микола Гоголь навчався у...

А Василівська гімназія

Б Полтавський університет

В Ніжинська гімназія

5. Псевдоніми, під якими Гоголь писав свої перші твори:

А Ніс ,Снап

Б Абе Кобо,Карандаш

В Рудий Панько, Алов

6.Як називався перший твір Гоголя (невдалий дебют), 600 примірників якого він спалив

А "Ніч перед Різдвом"

Б "Ганц Кюхельгартен"

В "Мертві душі"

7.Який твір допоміг Гоголю стати відомим?

А "Тарас Бульба"

Б "Ревізор"

В " Вечори на хуторі біля Диканьки"

8. Джерелом сюжету п'єси "Ревізор" був

А батьків спогад

Б розповідь дружини

В рельний випадок

9. До якого жанру належить п'єса "Ревізор"?

А драма

Б комедія

В трагедія

10. Яке прислів'я Гоголь взяв за епіграф до п'єси " Ревізор"?

А Не в свої сани не сідай

Б Не кивай на дзеркало, коли пика крива.

В На всякого мудреця доволі простоти.

11. Зі скількох дій складається " Ревізор"?

А 3

Б 6

В 5

12. У кишенях Гоголя завжди лежали

А солодощі

Б шматочки хліба

В хлібні кульки